



McGill

ENTRETIEN DE POST-OBSERVATION ÉVALUATION FORMATIVE—DEUXIÈME STAGE

PROGRAMME (encerclez): ☒ PRÉSCOL/PRIM ☐ SECONDAIRE ☐ MUSIQUE

Date (jj/mm/aaaa): 08-05-2015

Stagiaire: Giulia Lato

École: _____

Cycle/Année/Matière: Français Immersion - 6^e Année - Cycle III

Enseignant associé: _____

Superviseur de McGill: _____

Contexte d'enseignement: activité en petit groupe (Leçon: Grammaire: Homophones et n/ues)

Inscrivez les stratégies concrètes et les commentaires visant l'amélioration et le développement professionnel continu, basés sur l'évaluation de l'observation. (Ce formulaire est obligatoire).

Matière d'Enseignement: Grammaire (Les homophones et n/ues)
Cycle III: 6^e Année Immersion

I PREMIÈRE ÉTAPE: MISE EN SITUATION

Question Initiale: Quels homophones avez-vous déjà vus?
Pour quelle raison est-ce important d'étudier les homophones?
Variante suggérée: Présenter les homophones vedettes en contexte (phrases simples)
Poser la question: Quels sont les homophones vedettes?

II DEUXIÈME ÉTAPE: VISIONNEMENT DE LA VIDÉO

Les élèves remplissent la fiche de travail avec l'intention d'écouter: Découvrir la classe et la règle d'emploi des homophones vedettes. Vidéo pertinente et bien sélectionnée!
(Méthode de découverte par objectivation) Intention d'écouter bien ciblée et expliquée!

III TROISIÈME ÉTAPE: CORRECTION

Favorise la participation de tous! Bravo!
Apporte les clarifications nécessaires permettant la consolidation des connaissances.
Fait appel aux apprenants pour reformuler la règle d'emploi dans leurs mots. Bravo!

IV EXERCICES GRAMMATICAUX: PHRASES TRADUITES

Les élèves perçoivent l'homophone et justifient leur réponse (Bonne démarche! la justification permet la consolidation de la notion présentée).
B. Fiche de Travail: Bien conçue - au niveau du groupe sélectionné.
Le sujet de la fiche est en lien avec le thème travaillé en arts plastique. (Intégration des matières) Belle initiative!

Bilan de la Leçon:

Excellente leçon! Participation active des élèves dans le groupe!

- Plan de leçon bien présenté et organisé
- Démarche réflexive et bon choix d'activités pertinentes
- Très bonne gestion de classe (Règle avec calme les problèmes de discipline)
- Bon emploi du tableau et tableaux interactif (TII)
- Explications claires et concises aux apprenants. Circule pour répondre aux questions.
- Très bonne connaissance de la matière et du français parlé et écrit. Bravo Giulia!

Signature: _____

(Enseignant associé / Superviseur (encerclez))

Blanc - Stagiaire Jaune - Bureau des stages Rose - Enseignant associé/Superviseur avril 2014

S:\OST\FE Guidelines & Evaluations\Forms_Assessment, NOC etc\FE 2\Spring 2014 FE2 French forms\EntretienDePostObservation.docx

- SUGGERIONS: Continuer à bien projeter sa voix (en tout temps)
Sélectionner aux moments propices (silence total) pour l'explication des consignes.
- POINTS À AMÉLIORER: Annoncer d'un sujet, notion en contexte.
Cibler avec précision les compétences à développer dans une leçon.